

# FARBA GLINIANA

## Strukturalne kolory ziemi

**COSTKA** | we build.  
naturally.  
Karta Techniczna

### WŁAŚCIWOŚCI

Farba gliniana, przygotowana na bazie naturalnej gliny oraz dodatków mineralnych. Nie zawiera substancji chemicznych, bieli tytanowej, konserwantów, syntetycznych środków wiążących oraz pigmentów. Jest łatwą w użyciu, strukturalną powłoką dla ścian i sufitów wewnątrz budynków. Rozpuszczalna w wodzie, paro-przepuszczalna, zawiera wyłącznie naturalne składniki, można mieszać z innymi farbami z naszej palety.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być chłonne, trwałe i nośne. Tynki podkładowe powinny być odpowiednio wysezonowane. Powierzchnia przygotowana pod malowanie musi być równomiernie wysuszona. Należy ją oczyścić z brudu i kurzu. Powierzchnie mocno chłonne, takie jak tynki gliniane, wapienne, cementowo-wapienne, gipsowe, kartonowo - gipsowe, należy zagruntować gruntem celulozowym by wyrównać chłonność podłoża. W przypadku nadmiernej chłonności podłoża można spryskać je wodą bezpośrednio przed samą aplikacją farby, po uprzednim wykonaniu testu.

### PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Mieszankę powoli wsypywać do wody ciągle mieszając wolnoobrotowym mieszadłem mechanicznym do uzyskania jednolitej konsystencji bez grudek, nie dopuszczając do powstawania piany. Pozostawić na około 60 - 80 minut po czym ponownie dokładnie wymieszać. Najlepszą konsystencję uzyskuje się po pozostawieniu farby "na noc". **UWAGA!!! farba po wymieszeniu powinna być gęsta i mieć konsystencję lekko płynnej pasty.** Tylko przy takiej konsystencji farba gwarantuje dobre krycie oraz łatwość w użyciu. W przypadku powstania grudek przetrzeć przez drobne sitko. W trakcie pracy mieszać farbę co jakiś czas.

### DANE TECHNICZNE

Farba do wymalowań wewnętrznych rodzaju III odporne na tarcie na sucho

Gęstość: 1,4 g/cm<sup>3</sup>

Czas schnięcia: około 2 h

Krycie jakościowe: kategoria II

Farba matowa

### DANE WYKONAWCZE

Proporcje mieszania z wodą: 100 g proszku dodajemy do 70 ml - 110 ml czystej wody (farbę można rozcieńczyć tak, aby była odpowiednia do danego podłoża, wilgotności i temperatury otoczenia). Należy wziąć pod uwagę, że w produkcie nie ma żadnych substancji chemicznych znacząco poprawiających rozpląwność, urabialność czy innych poprawiających aplikację czy krycie. Każdorazowo należy delikatnie operować dawkami wody i proszku, aby nie zrobić farby zbyt gęstej czy zbyt rzadkiej - w tym celu zaleca się i przeprowadzenie testu na niewielkiej powierzchni.

Czas przydatności do użycia po zarobieniu wodą: około 48 godzin w temperaturze +20 °C i wilgotności powietrza ok. 60 % i około 36 godziny w temperaturze otoczenia powyżej +25 °C. Po tym czasie farba może wykazywać oznaki zbytniego upłynnienia.

Aplikacja: najlepsze efekty wizualne i estetyczne osiągniemy nakładając farbę pędzlem, powietrznym agregatem malarskim oraz innymi powszechnie stosowanymi w sztuce malarskiej narzędziami.

# FARBA GLINIANA

## Strukturalne kolory ziemi

**COSTKA** | we build.  
naturally.  
Karta Techniczna

### ZUŻYCIE

Zużycie materiału zależy od rodzaju podłoża i stopnia jego chłonności, średnio wynosi 25m<sup>2</sup> z opakowania 5 kg.

### OPAKOWANIA

Worki papierowe o pojemności 5 kg oraz 10 kg

### PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w szczelnie zamkniętych workach, w suchym miejscu, chronić przed wpływem niekorzystnych czynników. Czas składowania jest nieograniczony.

### WAŻNE INFORMACJE

Mieszanki nie wolno przesiewać i wzbogacać o inne składniki.

Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach: naturalna farba gliniana nie zawiera żadnych dodatkowych, szkodliwych substancji, dlatego nie ma szczególnych wskazówek odnośnie bezpieczeństwa. W przypadku dostania się do oczu należy przemyć je obficie wodą. Nie spożywać.

Technik malowania jest niezmiernie dużo i nie jesteśmy w stanie opisać każdej z osobna. Polecamy przeprowadzić próby każdorazowo przed rozpoczęciem prac malarskich. Instrukcja jest wynikiem naszych testów i doświadczeń przeprowadzanych w różnych warunkach i na różnych podłożach z wszelką starannością zgodnie ze sztuką budowlaną. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek pośrednie lub bezpośrednie szkody wynikające ze stosowania informacji przedstawionych w tym opisie.

### DOKUMENT ODNIESIENIA

PN-C-81914: 2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.