

## FARBY I TYNKI O NAJCZYSTSZYM SKŁADZIE

WNĘTRZE MOŻE NAS CHRONIĆ, MOŻE DOSTARCZAĆ BODŹCÓW, MOŻE ENERGETYZOWAĆ. TO CZYM SIĘ OTACZAMY, MA OGROMNE ZNACZENIE. TO KOLOR, FAKTURA, ALE TEŻ POCHODZENIE PRODUKTU, JEGO SKŁAD. MAMY PRZYWILEJ PRACOWAĆ Z NATURĄ, STAWAĆ SIĘ JEJ CZĘŚCIĄ. NA DZIKIEJ SUWALSZCZYŹNIE W NIEWIELKIEJ MANUFakturZE WYTWARZAMY ZDROWE, CZYSTE, NATURALNE PRODUKTY, ZDOLNE DO ADAPTACJI DO KAŻDEGO KSZTAŁTU, PODDAJĄCE SIĘ WPRAWNYM RĘKOM RZEMIEŚLNIKA. TWORZENIE WSPÓŁCZESNYCH POWIERZCHNI, TRADYCYJNYMI TECHNIKAMI I ZNANYMI OD SETEK LAT SUROWCAMI. TO PROCES NADAWANIA TOŻSAMOŚCI, JEJ POSZUKIWANIA, MOŻE STAĆ SIĘ NAJWAŻNIEJSZYM ZE SPOTKAŃ.

## FARBA GLINIANA - PRÓBKA

FARBA GLINIANA JEST BARDZO TRWAŁA I WYDAJNA. JEJ SKŁAD JEST W 100% NATURALNY, A ZAPACH NEUTRALNY. NIETOKSYCZNA I WOLNA OD LOTNYCH ZWIĄZKÓW ORGANICZNYCH FARBA OFERUJE WYJĄTKOWE KRYCIE I EFEKT WIZUALNY. FARBY EKOLOGICZNE PRODUKUJEMY I SPRZEDAJEMY W POSTACI PROSZKOWEJ, DZIĘKI CZEMU SĄ JESZCZE BARDZIEJ PRZYJAZNE DLA ŚRODOWISKA.

## JAK PRZYGOTOWAĆ PRÓBKĘ FARBY GLIANEJ?

PRZYGOTUJ OK 200 ML WODY. PRÓBKĘ FARBY GLIANEJ (PROSZEK 250 G) DODAJ STOPNIOWO DO WODY PRZY JEDNOCZESNYM MIESZANIU. MIESZAJ INTENSYWNIE DO USUNIĘCIA WSZYSTKICH GRUDEK. FARBA STRUKTURALNA SVOJĄ KONSYSTENCJĄ POWINNA PRZYPOMINAĆ DOŚĆ GĘSTE CIASTO NALEŚNIKOWE, A FARBA AKSAMITNIE GŁADKA POWINNA BYĆ NIECO PŁYNNIEJSZA. JEŚLI FARBA MA ZBYT GĘSTĄ KONSYSTENCJĘ, DODAJ WODY NIECO WODY. DOKŁADNA SUMARYCZNA ILOŚĆ WODY ZALEŻNA JEST OD WILGOTNOŚCI POMIESZCZENIA ORAZ TEMPERATURY. STANDARDOWO JEST TO PRZEDZIAŁ 200-275ML. PO WYMIESZANIU FARBY I UZYSKANIU POŻĄDANEJ KONSYSTENCJI, IDEALNIE BYŁOBY ODCZEKAĆ 24H, TAK, ABY WSZYSTKIE SKŁADNIKI ODPOWIEDNIO ZAABSORBOWAŁY WODĘ. FARBĘ MOŻESZ NAKŁADAĆ PĘDZLEM LUB WAŁKIEM.

## TESTOWANIE KOLORU

ZAMIAST APLIKOWAĆ FARBĘ BEZPOŚREDNIO NA ŚCIANĘ, SUGERUJEMY NAŁOŻENIE ROZROBIONEJ FARBY NA ARKUSZ PAPIERU LUB TEKTURY. APLIKUJ W DWÓCH WARSTWACH. PIERWSZA WARSTWA POWINNA BYĆ SUCHA PRZED NAŁOŻENIEM KOLEJNEJ. POZOSTAW DO WYSCHNIĘCIA. NASTĘPNIE PRZYKLEJ SWÓJ WYKONANY ARKUSZ W POMIESZCZENIU, KTÓRE PLANUJESZ POMALOWAĆ. TESTUJ ARKUSZ W RÓŻNYCH MIEJSCACH, ABY ZOBACZYĆ, JAK KOLOR ZMIENIA SIĘ W CIĄGU DNIA I PRZY RÓŻNYCH RODZAJACH ŚWIATŁA.