

WŁAŚCIWOŚCI

Farba gliniana, przygotowana bazie naturalnej gliny oraz dodatków mineralnych. Nie zawiera substancji chemicznych, bieli tytanowej, konserwantów, syntetycznych środków wiążących oraz pigmentów. Jest łatwą w użyciu, strukturalną powłoką dla ścian i sufitów wewnątrz budynków. Rozpuszczalna w wodzie, paro-przepuszczalna, zawiera wyłącznie naturalne składniki, można mieszać z innymi farbami z naszej palety.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być chłonne, trwałe i nośne. Tynki podkładowe powinny być odpowiednio wysezonowane. Powierzchnia przygotowana pod malowanie musi być równomiernie wysuszona. Należy ją oczyścić z brudu i kurzu. Powierzchnie mocno chłonne, takie jak tynki gliniane, wapienne, cementowo-wapienne, gipsowe, kartonowo - gipsowe, należy zagruntować gruntem celulozowym by wyrównać chłonność podłoża. W przypadku nadmiernej chłonności podłoża można spryskać podłoże wodą przez samą aplikację farby po uprzednim wykonaniu testu. **Przy starych powłokach malarskich, gładziach gipsowych, a nawet płytach kartonowo gipsowych może być konieczne zastosowanie gruntu szczepnego z piaskiem kwarcowym dla zwiększenia przyczepności farby!! Zalecamy każdorazowo przeprowadzić próbę przed malowaniem!**

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Mieszankę powoli wsypywać do wody ciągle mieszając wolnoobrotowym mieszadłem mechanicznym do uzyskania jednolitej konsystencji bez grudek, nie dopuszczając do powstawania piany. Pozostawić na około 60 - 80 minut po czym ponownie dokładnie wymieszać. Najlepszą konsystencję uzyskuje się po pozostawieniu farby "na noc". **UWAGA!!! farba po wymieszaniu powinna być gęsta i mieć konsystencję lekko płynnej pasty** . Tylko przy tej konsystencji farba będzie dobrze kryjąca i łatwa w użyciu.. W przypadku powstania grudek przetrzeć przez drobne sitko. W trakcie pracy mieszać farbę co jakiś czas.

DANE TECHNICZNE

Farba do wymalowań wewnętrznych rodzaju III odporne na tarcie na sucho

Gęstość: 1,4 g/cm³

Czas schnięcia: około 2 h

Krycie jakościowe: kategoria II

Farba matowa

DANE WYKONAWCZE

Proporcje mieszania z wodą: 100 g proszku dodajemy od 70ml do 110 ml czystej wody (farbę można rozcieńczyć tak aby była odpowiednia do danego podłoża, wilgotności i temperatury otoczenia). Należy również pamiętać iż w produkcie nie ma żadnych substancji chemicznych znacząco poprawiających rozptywność, urabialność czy innych poprawiających aplikację czy krycie. Każdorazowo należy delikatnie operować dawkami wody i proszku by nie zrobić farby zbyt gęstej czy zbyt rzadkiej i przeprowadzić test na niewielkiej powierzchni.

Czas przydatności do użycia po zarobieniu wodą: około 48 godzin w temperaturze +20 °C i wilgotności powietrza ok. 60 % i około 36 godziny w temperaturze otoczenia powyżej +25 °C. Po tym czasie farba może wykazywać oznaki zbytniego upłynnienia.

Aplikacja: najlepsze efekty wizualne i estetyczne osiągniemy nakładając farbę pędzlem. powietrzny agregat malarski, oraz inne powszechnie stosowane w sztuce malarskiej narzędzia.

FARBA GLINIANA

Strukturalne kolory ziemi

COSTKA | we build. naturally.

Karta Techniczna

ZUŻYCIE

Zużycie materiału zależy od rodzaju podłoża i stopnia jego chłonności, średnio wynosi 25m² z opakowania 5 kg.

OPAKOWANIA

Worki papierowe o pojemności 5 kg oraz 10 kg

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w szczelnie zamkniętych workach, w suchym miejscu, chronić przed wpływem niekorzystnych czynników. Czas składowania jest nieograniczony.

WAŻNE INFORMACJE

Mieszanki nie wolno przesiewać i wzbogacać o inne składniki.

Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach: naturalna farba gliniana nie zawiera żadnych dodatkowych szkodliwych substancji, dlatego nie ma szczególnych wskazówek odnośnie bezpieczeństwa. W przypadku dostania się do oczu należy przemyć je obficie wodą. Nie spożywać.

Technik malowania jest niezmiernie dużo i nie jesteśmy w stanie opisać każdej z osobna. Polecamy przeprowadzić próby każdorazowo przed rozpoczęciem prac malarskich. Instrukcja jest wynikiem naszych testów i doświadczeń przeprowadzanych w różnych warunkach i na różnych podłożach z wszelką starannością zgodnie ze sztuką budowlaną. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek pośrednie lub bezpośrednie szkody wynikające ze stosowania informacji przedstawionych w tym opisie.

DOKUMENT ODNIESIENIA

PN-C-81914: 2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.