

Karta Techniczna

WŁAŚCIWOŚCI

Farba gliniana, przygotowana bazie naturalnej, białej gliny oraz dodatków mineralnych. Nie zawiera substancji chemicznych, konserwantów oraz syntetycznych środków wiążących. Jest łatwą w użyciu doskonale kryjącą, aksamitną powłoką dla ścian i sufitów wewnątrz budynków. Rozpuszczalna w wodzie, paro-przepuszczalna, doskonale kryjąca, wysoce wydajna, zawiera wyłącznie naturalne składniki, można mieszać z innymi farbami z naszej palety.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być chłonne, trwałe i nośne. Tynki podkładowe powinny być odpowiednio wysezonowane. Powierzchnia przygotowana pod malowanie musi być równomiernie wysuszona. Należy ją oczyścić z brudu i kurzu. Powierzchnie chłonne, takie jak tynki gliniane, wapienne, cementowo-wapienne, gipsowe, kartonowo - gipsowe, należy zagruntować odpowiednim gruntem by wyrównać chłonność podłoża. W przypadku nadmiernej chłonności podłoża można spryskać podłoże wodą po uprzednim wykonaniu testu.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Mieszanekę powoli wsypywać do wody ciągle mieszając wolnoobrotowym mieszadłem mechanicznym do uzyskania jednolitej konsystencji bez grudek, nie dopuszczając do powstawania piany. Pozostawić na około 50 minut po czym ponownie dokładnie wymieszać. **UWAGA!!! farba po pierwszym mieszaniu może zrobić się gęsta, nie dolewać na tym etapie wody.** Farba zrobi się płynna po ponownym wymieszaniu. Najlepszą konsystencję uzyskuje się po pozostawieniu farby "na noc". W przypadku powstania grudek przetrzeć przez drobne sitko. W trakcie pracy mieszać farbę co jakiś czas.

DANE TECHNICZNE

Farba do wymalowań wewnętrznych rodzaju III odporne na tarcie na sucho

Gęstość: 1,4 g/cm³

Czas schnięcia: około 2 h

Krycie jakościowe: kategoria II

Farba matowa

DANE WYKONAWCZE

Proporcje mieszania z wodą: 100 g proszku dodajemy do 110 ml czystej wody (farbę można rozcieńczyć tak aby była odpowiednia do danego podłoża, wilgotności i temperatury otoczenia).

Czas przydatności do użycia po zarobieniu wodą: około 48 godzin w temperaturze +20 °C i wilgotności powietrza ok. 60 % i około 36 godziny w temperaturze otoczenia powyżej +25 °C. Po tym czasie farba może wykazywać oznaki zbytniego upłynnienia.

Aplikacja: wałek, pędzel, gąbka, powietrzny agregat malarski, oraz inne powszechnie stosowane w sztuce malarskiej narzędzia.

Karta Techniczna

ZUŻYCIE

Zużycie materiału zależy od rodzaju podłoża i stopnia jego chłonności, średnio wynosi 25m² z opakowania 5 kg.

OPAKOWANIA

Worki papierowe o pojemności 5 kg oraz 10 kg

PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w szczelnie zamkniętych workach, w suchym miejscu, chronić przed wpływem niekorzystnych czynników. Czas składowania jest nieograniczony.

WAŻNE INFORMACJE

Mieszanki nie wolno przesiewać i wzbogacać o inne składniki.

Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach: naturalna farba gliniana nie zawiera żadnych dodatkowych szkodliwych substancji, dlatego nie ma szczególnych wskazówek odnośnie bezpieczeństwa. W przypadku dostania się do oczu należy przemyć je obficie wodą. Nie spożywać.

Technik malowania jest niezmiernie dużo i nie jesteśmy w stanie opisać każdej z osobna. Polecamy przeprowadzić próby każdorazowo przed rozpoczęciem prac malarskich. Instrukcja jest wynikiem naszych testów i doświadczeń przeprowadzanych w różnych warunkach i na różnych podłożach z wszelką starannością zgodnie ze sztuką budowlaną. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek pośrednie lub bezpośrednie szkody wynikające ze stosowania informacji przedstawionych w tym opisie.

DOKUMENT ODNIESIENIA

PN-C-81914: 2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.