

Produkt: Farba gliniana, przygotowana bazie naturalnej, białej gliny oraz dodatków mineralnych. Nie zawiera substancji chemicznych, konserwantów oraz syntetycznych środków wiążących. Jest łatwą w użyciu doskonale kryjącą, aksamitną powłoką dla ścian i sufitów wewnątrz budynków.

Skład: Kolorowe glinki, mączka marmurowa, celuloza, kaolin, tlenek tytanu.

Forma dostawy : Worki papierowe o pojemności 5kg oraz 10kg

Przechowywanie: Przechowywać w suchym miejscu, chronić przed wpływem niekorzystnych czynników. Czas składowania jest nieograniczony.

Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach: Naturalna farba gliniana nie zawiera żadnych dodatkowych szkodliwych substancji, dlatego nie ma szczególnych wskazówek odnośnie bezpieczeństwa. W przypadku dostania się do oczu należy przemyć je obficie wodą. Nie spożywać.

Podłoże: Podłoże powinno być chłonne, trwałe i nośne. Tynki podkładowe powinny być odpowiednio wysezonowane. Powierzchnia przygotowana pod malowanie musi być równomiernie wysuszona. Należy ją oczyścić z brudu i kurzu. Powierzchnie chłonne, takie jak tynki gliniane, wapienne, cementowo-wapienne, gipsowe, kartonowo-gipsowe, należy zagruntować odpowiednim gruntem by wyrównać chłonność podłoża. W przypadku nadmiernej chłonności podłoża można spryskać podłoże wodą po uprzednim wykonaniu testu.

Właściwości: rozpuszczalna w wodzie, paro-przepuszczalna, doskonale kryjąca, wysoce wydajna, zawiera wyłącznie naturalne składniki, można mieszać z innymi farbami z naszej palety.

Przygotowanie produktu: Mieszanekę powoli wsypywać do wody ciągle mieszając wolnoobrotowym mieszadłem mechanicznym do uzyskania jednolitej konsystencji bez grudek, nie dopuszczając do powstawania piany. Pozostawić na około 50 minut po czym ponownie dokładnie wymieszać. UWAGA!!! farba po pierwszym mieszanu zrobi się gęsta, nie dolewać na tym etapie wody. Farba zrobi się płynna po ponownym wymieszaniu. Najlepszą konsystencję uzyskuje się po pozostawieniu farby "na noc". W przypadku powstania grudek przetrzeć przez drobne sitko. W trakcie pracy mieszać farbę co jakiś czas.

Zużycie wody: 100g proszku dodajemy do 110ml czystej wody (farbę można rozcieńczyć tak by była odpowiednia do danego podłoża, wilgotności i temperatury otoczenia).

Aplikacja: Wałek, pędzel, gąbka, powietrzny agregat malarski, oraz inne powszechnie stosowane w sztuce malarskiej narzędzia.

Wydajność opakowania: ok. 25m² z opakowania 5 kg.

Uwagi: Technik malowania jest niezmiernie dużo i nie jesteśmy w stanie opisać każdej z osobna. Polecamy przeprowadzić próby każdorazowo przed rozpoczęciem prac malarskich. Instrukcja jest wynikiem naszych testów i doświadczeń przeprowadzanych w różnych warunkach i na różnych podłożach z wszelką starannością zgodnie ze sztuką budowlaną. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek pośrednie lub bezpośrednie szkody wynikające ze stosowania informacji przedstawionych w tym opisie.

Producent:

Costka Budownictwo Naturalne Marcin Kacprzyk

Ul. Konopnickiej 2b/11

16-400 Suwałki

www.costka.com, biuro@costka.com, tel: 785924013